

第 49 期 红楼梦的文化精神

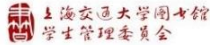
【第49期鲜悦活动】

红楼梦 的文化精神

主讲人:孙逊

时 间:4月29日(星期三) 13:30

地 点:图书馆主馆C220报告厅



在纪念曹雪芹诞辰（1715 月 4 月 26 日）300 周年之际，鲜悦（Living Library）特别邀请中国红楼梦学会副会长孙逊教授，作为真人图书，围绕红楼梦的文化精神主题，分享红学研究的进展与收获，欢迎您作为读者，带着问题亲临现场与孙逊教授面对面交流。

嘉宾简介：

孙逊，1944 年出生，江苏丹阳人，民盟盟员。上海师范大学教授、博导，中国红楼梦学会副会长、上海古籍文学专业委员会主任，上海师范大学中文一级学科博士点带头人。毕业于江苏师范大学，曾任上海师范大学文学研究所副所长、所长，人文学院院长等职。获上海市有突出贡献的中青年专家称号和国务院政府特殊津贴。长期致力于中国古代小说研究，著有《红楼梦脂评初探》等专著十余部。主编《中国地域文化通览·上海卷》。研究成果多次获得上海市哲学社会科学著作类优秀著作奖或优秀论文奖。

民盟上海市委常委，民盟中央委员。2009 年获聘为上海市文史研究馆馆员。

孙逊教授作客鲜悦（Living Library）畅谈红楼梦的文化精神

4月29日，中国红楼梦学会副会长、上海古籍文学专业委员会主任、上海师范大学中文一级学科博士点带头人孙逊来到上海交通大学图书馆主馆第49期鲜悦（Living Library）活动现场，作为真人图书以“红楼梦的文化精神”为主题，与交大学子分享红学文化研究中的体会和收获。活动伊始，上海交通大学图书馆馆长陈进为孙逊颁发鲜悦馆藏证书并赠送上海交通大学图书馆馆史，让其正式成为鲜悦的“真人藏书”。



在愉悦的“阅读”环节，孙逊教授讲道，《三国》描述的是男性政治集团之间的政治、军事和外交斗争，女性不仅很少，而且只是男性政治斗争的工具。《水浒》展示的也是男性世界中血与火的征战、力与勇的凯旋。在这两部以男性为主导的作品中，女性被置于受损害的地位，但在《红楼梦》的世界中，作者第一次把女性置于最尊贵、最亲近的地位，这是超越前人之处。这部作品发生了革命性的颠覆，展示的是一个绚烂多彩的女性世界，在这个世界起码活跃着六十个年青可爱的生命，男性成为女性的陪衬，以其腐朽、萎顿，衬托女性的鲜活、美丽。



《红楼梦》的“情本位”体现了现实主义在我国古代小说创作中的深化，即我国古代小说描写从专注人的生理层面到人的情感层面的升华。《红楼梦》的“情本思想”更是具有丰富内涵，难能可贵地提出了以思想志趣一致作为爱情基础的具有现代意义的崭新情爱观。如宝玉选择黛玉的唯一原因是“林妹妹从来不说那些混帐话”。另一方面，《红楼梦》里的“情”，又逸出了“男女之情”的狭隘理解，包含了尊重和关爱对方，特别是弱势女性的可贵的平等精神，如宝玉与秦钟、柳湘莲的平等友爱之情。《红楼梦》里的“情”，超越了人与人之间的情感交流，更广泛地指人与自然的关系，包括了人类必须体贴和善待自然万物的情怀，如宝玉和黛玉的惜花和葬花、宝玉与杏花小鸟的对话及联想等。



关于“如何理解情榜中宝玉的情不情和黛玉的情情”问题，孙逊教授讲道，“情不情”，凡世间无情之物，彼也有一痴情去体贴。“情情”，凡世间有情之物，彼俱有一痴情去体贴。两者结合在一起，就是对世上所有的有情之物和无情之物，作为人类的我们，都应当有一种痴情去体贴。男女相悦相爱之情、人类平等友爱之情、人与自然和谐关爱之情，这些都是《红楼梦》的情本思想内容。



鲜悦 (Living Library) 和上海市文史研究馆简介

鲜悦是上海交通大学图书馆赋予 Living Library 的中文名称，是一种以人为书的全新图书馆借阅服务模式，读者直接从被当作为书的人的大脑中获取“鲜活”的知识或 Know-how，在愉悦的环境中完成阅读式知识传播，在互动的过程中享受“悦读”的快乐，并得到提升。

上海市文史研究馆成立于 1953 年 6 月，首任馆长张元济由毛泽东提名、时任上海市市长陈毅亲聘。60 余年来，上海市文史研究馆贯彻落实党的统一战线政策，弘扬敬老崇文的优良传统，在建言献策、参政议政、文化建设、存史资政、统战联谊等方面发挥了独特作用。馆员大多具有较高的学术造诣和艺术成就，或具有一定的代表性、较大的社会影响与较高的知名度。历年共延聘馆员近 1200 人，专业领域涉及文学、艺术、历史、教育、新闻、出版、翻译、表演、戏剧、传统医学、传统体育等方面。孙逊教授 2009 年获聘为上海市文史研究馆馆员。

本期鲜悦活动是上海交通大学图书馆和上海市文史研究馆合作主办的首期活动，双方将持续推出文史领域的系列活动，引领广大读者深入理解和反思中华传统文化。