

第 63 期 一面缘 一辈纸



嘉宾：赵子平、赵凤林

图书馆“暖暖冬日 诞旦祝福”系列活动之“一面缘 一辈纸” 鲜悦 (Living Library) 活动即将开启。

为使中华优秀传统文化在高校青年学子中得到更好地继承和发扬,激励青年成为非物质文化遗产继承者和延续者,“上海市级非物质遗产海派剪纸传承人”、“上海市工艺美术大师”赵子平先生携太太赵凤林女士,应邀到馆,分别为广大读者倾情讲解海派剪纸的文化背景、剪制技艺及面塑发展历程和继承,揭示非物质文化遗产的魅力和内涵。

海派剪纸中的“赵氏剪纸”,其特色之一就是造型简练、线条流畅、形神具备、栩栩如生;特色之二是以刀代笔、用刀神速,构图布局从不用画稿。

上海面塑已有百余年历史。面塑是用糯米粉和面加彩后,捏成的各种小型人物。主要出现在嫁娶礼品中,也用于寿辰生日、馈赠亲友等方面。制面塑的工具十分简单:白面、剪刀、菜刀、

梳子、红枣、花椒等物。面塑艺术的特点是“一印、二捏、三镶、四滚”，还有“文的胸、武的肚、老人的背脊、美女的腰。”

在艺术的领域里，两位“平面”和“立体”的艺术家，为传承中华民族绚丽的文化遗产和构建社会主义和谐社会而温情相伴。当面人姐遇上剪纸哥，会碰撞出怎样的火花呢？让我们拭目以待！

欢迎各位读者积极参与！

艺术家简介：

赵凤林，女，1944年生于北京，满族，自幼潜心随父，人称“面人赵”——面塑工艺美术大师赵润明先生学艺，耳濡（渲）目染，在继承发扬传统绝技，执着创新技艺诸方面颇有建树。出自于她手下的戏剧人物和调皮顽童惟妙惟肖，栩栩如生，已形成了独特的艺术风格，尤其是特别擅长现场即兴创作表演，展示面塑艺术特有的魅力，其作品深受国内外宾客青睐，成为他们爱不释手的收藏艺术品。1988年应邀出访日本长崎荷兰村度假村，进行为期三个月的艺术表演，博得各界人士的好评。1993年应邀出访日本名古屋、大阪、京都展示中国民间面塑艺术绝技，深受人们喜爱，各大媒体都作专题报道。2003年应邀出访德国，参加中德文化展览，表演面塑艺术，收到高度评价。她长期以来在少年宫，青少年活动中心精心培养青少年。毫无保留地把面塑绝技传授给下一代，真是桃李满天下，美誉传中外，弘扬优秀传统文化，使面塑绝技代代相传。赵凤林面塑作品见封面。

赵子平，1943年2月出生，于1962年进入上海工艺美术研究所，师从著名工艺美术大师王子淦先生，在大师的悉心指导下，潜心学艺，苦练扎实基本功，以刀代笔，用刀神速，一气呵成。做到“得心应手，功到自然成”。他凭着长期积累的美术造型功底和丰富的想象力，构图布局不用画稿，信手剪成阴、阳两幅作品，作品形神兼备，栩栩如生。他特别擅长即兴表演和现场命题表演。曾先后出访过美国、日本、德国、法国等15个国家讲课、表演、展览。还为非洲难民、世界儿童基金会义卖捐款。他荣获秘鲁国家美术学院A级荣誉证书。40多年来赵子平先生执著求索，研究剪纸技艺，在全面继承王子淦老师的剪纸艺术风格的同时，博采众长，形成了造型简练、夸张变形、线条流畅、雅俗共赏的剪纸艺术风格，为宣传中国传统文化艺术、弘扬中国民间剪纸作出了优异的成绩，2005年被评为上海市工艺美术大师。

【第 63 期鲜悦（Living Library）】——“一面缘 一辈纸”圆满举行

12月30日下午，图书馆“暖暖冬日·元旦祝福”系列活动——第63期鲜悦(Living Library)“一面缘 一辈纸”在主馆 C220 报告厅圆满举行，本期鲜悦的真人图书为“上海市非物质文化遗产海派剪纸传承人”、“上海市工艺美术大师”赵子平先生和他的太太赵凤林女士。



活动伊始，主持人向全场观众介绍了两位艺术家的生平和艺术成就，图书馆副馆长李芳对两位艺术家的到来表示感谢并对他们在非物质文化领域的杰出成就表示敬佩，随后，李芳向两位艺术家颁发了鲜悦馆藏证书。



活动进入分享环节，赵凤林首先向大家介绍了面塑这门传统艺术的历史和发展历程，赵女士出身面人世家，从小师从父亲，人称“面人赵”的面塑工艺美术大师赵润明先生。赵凤林动情地表示，父亲的艺术人生让她难以忘怀，感谢交大图书馆搭建的这个平台，让面塑这门代表中国特色的传统艺术能走进校园面对交大的师生，她希望这门艺术能够一代一代地传承下去，使中华优秀传统文化在高校青年学子中得到更好地继承和发扬。随后，赵凤林女士为大家现场表演了面塑，不到十分钟，几个栩栩如生的小动物就出现在大家的眼前，大家叹为观止并由衷地敬佩赵凤林女士在面塑这门艺术上的深厚造诣。



活动进入下半场，赵子平先生向大家展示了一些经典的剪纸作品，他表示，艺术来源于生活并高于生活，剪纸这门艺术是对想象的再创造，需要融入自己对物品的想象和理解才能剪出优秀的作品。他勉励大家坚持自己的爱好，只要耐得住寂寞终会在自己喜欢的领域取得成就，赵子平先生随即现场教给观众们基本的剪纸技巧，在赵先生的指导下，大家兴致盎然，纷纷剪出了自己剪纸作品的处女作，一个个造型各异的作品让大家开怀大笑并体会到剪纸艺术的精深及艺术创作的不易，深深地感觉到剪纸作为非物质文化遗产的精妙之处。

本期鲜悦在大家对两位艺术家的无限敬意和热烈掌声中圆满结束。通过此次活动，大家对海派剪纸的文化背景、剪制技艺及面塑的发展历史和继承有了深入的了解，对非物质文化遗产的魅力和内涵也有了深入的认识，中华优秀传统文化在高校青年学子中得到了更好地继承和发扬，同时也激励着青年成为非物质文化遗产继承者和延续者，为传承中华民族绚丽的文化遗产和构建社会主义和谐社会贡献自己的力量。