

第 71 期 百廿回眸：李鸿章、盛宣怀和上海交大



嘉宾：翁飞

很难想象，有一个人，可以住图书馆两年半，15 年磨一书。

很难想象，有一个人，能精心研究两千万字的资料，“看得视网膜脱落”。

很难想象，有一个人，甘心“埋首故纸堆”，用一辈子探究另一个人的故事。

都说文人两条命，一曰生命，二曰使命。他肩负了二者，身为清末大儒翁同龢的族裔，亦是李鸿章、淮军文化和皖文化的历史研究专家；他承担起了新中国第一次大规模修史——国家清史工程两项任务，是《新编李鸿章全集》执行编委和《淮军文献》主编；他还多次担任中央电视台、凤凰卫视、安徽电视台等重大历史题材电视专题片特约嘉宾和顾问。

他，就是翁飞教授，肩负着历史人的使命，展现着史学大师的风度，用自己一生之精神所求，见证了无怨无悔的含义。

晚清名臣李鸿章

梁启超在《李鸿章传》，称：李鸿章必为十九世纪世界历史上一人物，无可疑也。他“敬李鸿章之才”，“惜李鸿章之识”，“悲李鸿章之遇”。

李鸿章，便是那个耗费翁飞教授一生去研究的人。他毁誉交加，几多动荡，当戎马压境之际，为忍气吞声之言。他知西来大势，识外国文明，欲效法自强，有卓越眼光。日本首相伊藤博文甚至视其为“大清帝国中唯一有能耐可和世界列强一争长短之人。”

历史上的他究竟是一个怎样的形象？我们今天应该如何看待李鸿章？在时代的夹缝间生活，用尽各类方式，委婉、迂回，扶将倾之大厦，又是怎样艰辛的伟业？以古观今，以史为鉴，李鸿章的智慧，且听翁飞教授细说。

非常之人盛宣怀

盛宣怀，这个名字对于任何一个交大的师生都不陌生。

然而，除了“南洋公学的开创者”之外，你真正了解过这个人吗？

李鸿章评价他“志在匡时，坚韧任事，才识敏瞻，堪资大用”。

张之洞评价他：“可联南北，可联中外，可联官商。”

夏东元更是认为盛宣怀乃“处非常之世，走非常之路，做非常之事的非常之人。”

为什么他能有如此之高的评价？为什么他还被称为“中国实业之父”和“中国商父”？为什么说他的身上背负着 11 项“中国第一”？……

原来，我们所知寥寥。

李鸿章和盛宣怀，对我们，他们都是最熟悉的陌生人，在耳熟能详的名字的背后，有着我们所忽视的故事与传奇。好在，翁飞教授来了，他将告诉我们，他们与交大，曾经有过怎样的渊源？在战火纷飞的岁月里，交大是如何建立，如何储才以兴国？风雨双甲子，漫漫三世纪。让我们跟随翁飞教授一起，走进那个风起云涌的时代，走进那段波折起伏的历史。走进李鸿章与盛宣怀，走进我们所热爱的上海交通大学。

活动时间：2016 年 4 月 7 日（星期四）14:15

活动地点：上海交通大学图书馆主馆 C220

主 办：上海交通大学图书馆、上海交通大学励志讲坛；

协 办：上海安徽经济文化促进会、增爱公益基金会、上海阜兴文化传播有限公司

欢迎各位读者到场聆听！

2016年4月7日，闵行校区图书馆主馆C220报告厅座无虚席，安徽历史文化研究中心主任、新编《李鸿章全集》执行编委翁飞做客第199期励志讲坛暨第71期“鲜悦（Living Library）”，与上海交大学子共忆交大往事，为校庆再添一份贺礼。翔实的史料、独到的见地，翁飞将他渊博的学识浓缩在一场精彩的演讲中，以其深厚的历史情怀感染了现场的每一位观众。



到场的嘉宾有上海安徽经济文化促进会副会长、上海市委统战部原副部长周箴，增爱公益基金会理事长胡锦涛星、秘书长曹大立，紫竹国家高新区商会副会长强国勇，全国劳模胡振球及其他社会各界精英和在校师生。正式开讲前，校图书馆副馆长郭晶为翁飞颁发了鲜悦馆藏证书，并送上《上海交通大学图书馆馆史》及交大文库“思源阁”宣传册作为留念。翁飞教授激动地表示，交大老校友、著名历史学家戴逸先生正是他的导师，今天非常荣幸能来到老师的母校为莘莘学子们做报告，分享他长达十五年的研究历程。



在上海交大120周年校庆之际，翁飞精心准备，为交大人“量身定制”讲座“李鸿章、盛宣怀与上海交大”。讲座内容丰富，从李鸿章与洋务运动的历史环境，到盛宣怀创办南洋公学的细

节过程，从宏观的时代背景逐渐渗透到个人的经历与心理，带领听众领略了别样的校史。富有逻辑的内容编排结合鲜为人知的风趣轶事，辅之以时而严谨、时而幽默的讲授风格，翁飞把历史讲得生动活泼，把李鸿章的一生缩影于几尺讲台之上，把上海交通大学诞生前夕的背景、细节层层铺开。虽然已是一头白发，但他仍是精神抖擞，滔滔不绝，声情并茂地道出一段历史和一所大学的故事。



在随后的主持人访谈中，翁飞就看待历史的态度提出了自己的见解，即对待历史人物实事求是，但不苛求“完人”。互动环节中，观众踊跃发言，针对李鸿章的功过提出不少颇有见地的问题，翁飞则以其专业的知识和详实的史料耐心作答。



临近尾声，学生组委会向翁飞赠送了交大学子创作的肖像卷轴及百廿校庆纪念礼盒。翁飞也为交大留下“思源致远，天地交通，继往开来，再创辉煌”的题词，激励莘莘学子砥砺前行。