

第 74 期 丰子恺的漫画和艺术生涯



嘉宾：宋雪君

图书馆于 5 月推出“如同一片片落英，含蓄着人间的情味”丰子恺漫画艺术赏析系列活动，包括丰子恺漫画展、主题书展和鲜悦（Living Library）等。

漫画展是从丰子恺先生漫画中挑选出来的部分作品，主要分为古诗新画、童心写真和教育思索三个方面供读者参观欣赏。同时，主馆一楼大厅配有先生的著作书展，如知名著作《子恺漫画》、《子恺画集》、《缘缘堂随笔》、《续护生画集》等 60 余册图书，以期推广供借阅。展出地址为图书馆主馆一楼大厅东侧。

为进一步了解丰子恺先生的艺术创作生涯，图书馆有幸邀请到丰子恺先生的外孙、上海丰子恺研究会理事长宋雪君，为交大学子带来鲜悦“且用寥寥数笔传——丰子恺先生的漫画和艺术生涯”。他将讲述丰子恺先生的漫画为何风格简朴、意境隽永含蓄、充满现实主义的人文关怀；为何反映了时代；又为何体现了一种无处不在的情，即对家人的亲情、朋友的友情、生活的热情、以及对万物的深情。期待你的参与！

图书馆举办第 74 期鲜悦（Living Library）“丰子恺的漫画和艺术生涯”

5月11日下午，第74期鲜悦（Living Library）“丰子恺的漫画和艺术生涯”在图书信息大楼九楼报告厅举办，本期鲜悦特邀丰子恺先生的外孙、上海丰子恺研究会理事长宋雪君先生与交大学子分享艺术大师丰子恺的传奇故事。



图书馆副馆长郭晶对宋雪君的到来表示欢迎，并为其颁发了鲜悦馆藏证书。宋雪君对交大图书馆的邀请致以谢意，他表示外公丰子恺和交大很有缘分，交大老校友李叔同正是丰子恺的老师，他还特别邀请了交大医学院两名长期参与丰子恺旧居志愿服务的同学来到现场。



活动正式开始，读者代表、电子信息与电气工程学院的刘博文朗诵了丰子恺经典散文《家》的选段；随后，宋雪君为大家娓娓道来丰子恺充满人间情味的艺术人生。他指出，丰子恺在绘画、文学、艺术、翻译、书法上都有很深的造诣，一生著作颇丰，已出版包括画册、散文、艺术理论等共 170 余种作品，可谓著作等身。作为中国漫画出版第一人，丰子恺的漫画创作强调“意在笔先，神在音外”，只要意到，笔不妨不到，非但笔不妨不到，有时笔到了反而累赘。丰子恺的漫画蕴含着人生哲理，“最喜小中能见大，还求弦外有余音”。随后，宋雪君展示了丰子恺先生的部分书法作品，介绍丰子恺的书法以“月仪”、“魏碑”为基础，但是自成一格，几幅精彩的书法作品让在场读者领略到丰子恺在书法上的深厚造诣，进而加深了对丰子恺先生艺术修为的景仰。



宋雪君向在场读者深情讲述丰子恺前后用时近五十年，历经艰辛，终于圆满完成六集护生画集这部旷世巨作的故事。创作历程中蕴藏的不懈和执着深深触动了在场的读者。

宋雪君介绍，丰子恺平易近人，对读者有求必应，毫无名人的派头，三轮车夫、邮局职工、小朋友都来者不拒，他是普通读者的好朋友，有着孩童的纯朴心，是一个与世无争、无所不爱的人，有一颗纯洁无垢的赤子之心，是真正的艺术家。上海丰子恺旧居自 2010 年对外开放以来，迎来了许多慕名而来的参观者，他们无不高度赞扬丰子恺精湛的文化艺术修养和高尚的人品风貌。



活动最后,读者代表将交大媒体与设计学院刘嘉琪同学创作的漫画《交大学子眼中的丰子恺爷爷》送给宋雪君先生,表达对其的感谢和对丰子恺先生深深的敬意。通过本次分享,丰子恺独具魅力的艺术人生给大家留下了深刻的印象,而先生博爱的品格也会不断砥砺交大学子前行。

