

第 89 期 王国维的学术人生：从青年到晚年



嘉宾：夏中义

《王国维：世纪苦魂》作者

上海交通大学人文学院中文系教授，博士生导师



特邀读者嘉宾：上海交通大学人文学院中文系副教授朱兴和、学生代表曹珉植

夏中义，上海交通大学人文学院中文系教授，博士生导师。专攻 20 世纪中国文艺理论史案研究，兼任中国文艺理论学会副会长，中国美术学院南山讲座教授。

百年之中国文论，将夏中义教授，引向了学者王国维。跨越将近一个世纪，两代人的思想交汇，得到了这部比较美学与跨文化研究的专著——《王国维：世纪苦魂》，其中所包含的关于学术贡献研究方法的突破以及对王学学术史的梳理回顾皆颇具学术分量。

书中着重探索王国维美学与叔本华哲学的关系，揭示了这位 20 世纪中西美学关系史的开山祖和中国现代美学的奠基者——王国维先生从青年到晚年的心路历程。其中深入剖析正值青年的王国维，其灵魂所经历着的青春期特有的忧生之苦。这既是王国维师承叔本华的心理动因，同时也是王国维在师承西方大师的基础上，再创作的、有中国特色的现代人本——艺术美学之魂。字字句句，言之凿凿，情真意切。

夏中义教授作为一名人文学者，具有一种敏锐的艺术感，其过人之处在于学、胆、识兼备，诗、史、哲皆通。



通——诗、史、哲

人文学术批评总是少不了知识考证、概念辨析、史迹追踪、思想探究、语境比较、价值判断等基本环节，每一环节都对学者的主体眼光、学科背景要求颇严。而夏中义教授厉害之处，便在于“通”。在于他能挫百科于笔端，无论谈古今还是说中外，都能融会贯通。此绝非沽名钓誉者、滥竽充数之人可以比拟的。



兼——学、术、德

夏中义教授，兼具满腔学问，以及与之对应的学术之德。他不仅具有“魄力”，即敢于面对真理，敢于说出自己的见解，不顾外在的功利，“唯问知识之真伪”，即敢于挑战流行的风气和流行的理念，说出该说的话，道破该道的真理。而且具有成学问者应有的品德，在学术界坚守自己的底线，不随波逐流。



文——真、静、深

他的批评文字，总蕴含着对学问的真诚、对真理的崇尚、对思想的敏感、对于知识的通透。言真意切，却又一副耿直而谦恭的态度，一改社会的轻狂气与浮躁气，满是令人心怡的静气与祥气。其文字中的“心灵驱动力”，能把中国人文学术推向应有的高处与深处，也让更多的无处安放灵魂多些“安顿”之处。

夏中义教授曾如是发问：世界上究竟有没有能穿越时空的思想史或心灵史？答案不言而喻。王国维先生于青年时曾提出幽美深邃的人生三境说。而古今之发人深省的思维对话中，则有三不容错过：

王国维与叔本华的精神交汇，心有灵犀也好，一点就通也罢，此一话也。

夏中义与王国维的思辨交流，设身处地也好，感同身受也罢，此为第二话。

而第三话，我们将亲自征集！



请在下方留言关于《王国维：世纪苦魂》的书评或者对王国维先生的个人见知，和书中文字抑或是王国维先生来一场思想风暴吧。我们十分期待你的独到书评和想法！优秀书评的提供者有机会来到现场与嘉宾面对面交流，并获得嘉宾亲笔签名的礼物。