

第 95 期 漫步音乐百花园—器乐的总体欣赏



嘉宾：刘炬涓

交圆·学堂：刘炬渭教授带你漫步音乐百花园

2017年10月11日晚，交圆·学堂暨鲜悦第95期活动在上海交通大学李政道图书馆报告厅圆满举办。著名音乐教育家刘炬渭教授为交大师生带来“漫步音乐百花园：器乐的总体欣赏”音乐赏析讲座。约230余名古典音乐爱好者早早到达讲座现场，一起聆听了这场音乐盛宴，伴随着刘教授的精彩讲演，共同感受古典音乐的意境与内涵。

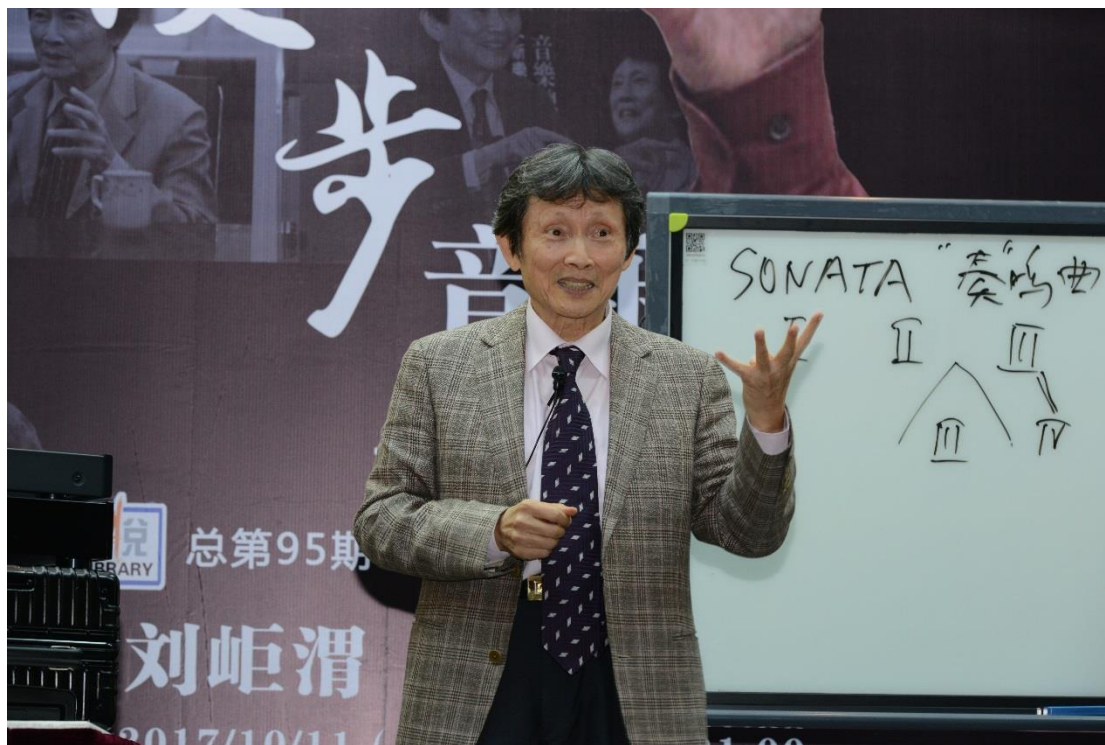


图1 刘炬渭教授生动讲解古典音乐的美妙

讲座伊始，刘教授用通俗易懂的语言，简单向大家介绍了“奏鸣曲”、“变奏曲”、“终止式”等音乐基本术语，以帮助在场初学者更好地聆听和理解古典音乐。刘教授指出，大部分古典音乐的第一乐章，通常会采用“呈示部”、“发展部”、“再现部”的结构形式，即为“奏鸣曲式”。而在接下来的音乐赏析中，刘教授使用其独特的“数字标段法”呈现乐曲结构，逐段分析解说，由浅入深地展示乐曲的曲调变化和器乐的编排奥秘。

刘炬渭教授精心挑选了独奏、二重奏、三重奏、四重奏、五重奏及交响曲等众多音乐类别中的经典曲目，用熟悉的曲调，使大家在轻松愉快的氛围中获得了美好的音乐享受，并激发其对古典音乐欣赏的浓厚兴趣。在对室内乐作品的赏析环节，刘教授选择了几个在西方颇具艺术价值的代表性作品，从莫扎特的钢琴独奏曲《土耳其进行曲》、贝多芬的小提琴二重奏《春》到勃拉姆斯的B大调第一号钢琴三重奏《OP. 8》，再到海顿的C大调弦乐四重奏《皇帝》和舒伯特的钢琴五重奏《鳟鱼》，刘教授以极富感染力的肢体语言和优雅渊博的音乐修养，一边解读旋律的韵味，一边分析其结构，将听众带入了西方古典音乐的艺术天堂。

随后，刘教授对精选的交响曲作品进行赏析。其中，《门德尔松 e 小调小提琴协奏曲》创意的结构安排令人对其一见钟情，它让独奏小提琴先奏出轻柔却热情的主题，接着旋律扶摇直上，乐队的加入如激流一般让人感动，炫技性的小提琴非同寻常的出现在了主题再现之前，与主题衔接，使整个乐章萦绕着欢快、幸福。莫扎特的《第四十交响曲》，其基调为抒情与悲怆的融合，结尾处辉煌而振奋，汹涌澎湃的旋律象征着莫扎特在艰难的人生道路上，依然迈着坚定和奋勇的步伐，乐观坦然的面对人生。

在讲座的最后，刘炬渭教授将他历年来的讲座影像资料捐赠给上海交通大学图书馆收藏，寄望交大学子对古典音乐有更深刻的认识，并真正领略古典音乐的魅力。图书馆副馆长郭晶向刘教授回赠了上海交通大学图书馆鲜悦证书，以感谢其带给交大师生的精彩音乐分享。随后，学生代表为刘教授献上鲜花，表达诚挚的感谢和敬意。



图2 刘炬渭教授向上海交通大学图书馆捐赠他历场讲座影像资料



图3 图书馆副馆长郭晶向刘炬渭颁发上海交通大学图书馆鲜悦证书



图4 讲座后刘炬渭教授与工作人员合影

刘炬渭教授的音乐讲解形象而生动，带领现场观众一起漫步于音乐百花园之中，细细品味音乐大家之经典作品，他在讲座过程中时不时穿插介绍古典音乐的基本知识，让观众从单纯的感官享受跃迁到理性思考，谈笑间又将乐曲和作曲家的趣闻轶事娓娓道来，引得众人会心一笑。刘教授富有激情且“干货满满”的讲述，感染了在场的的所有观众，在现场回收的调查问卷中，大家均表示了此次活动收获良多，更有观众仔细地在问卷背后做了详尽的“听课”笔记。不少慕名而来的音乐爱好者们，纷纷在讲座结束后与刘教授交流、合影。