

## 第 116 期 江南文化的核心价值及其形成与演进



上海交通大学  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY

第116期  
鲜悦  
LIVING LIBRARY

### 江南文化的核心价值及其形成与演进

**主讲人：胡晓明**  
华东师范大学终身教授、图书馆馆长。  
中国古代文学理论学会会长。  
著有《江南诗学：中国文化意象之江南篇》等。

**内容简介：**  
人文主义地理学认为：“地方”不仅是生命的地图，不仅是情感、记忆与想象，甚至观念的载体，而且可以做为一种活生生的生命方式。正如中国老话说的“一方水土养一方人”。有一种以“地方”为主体的观察角度，从专门集中的文献中去探索长期积淀内在于地方的审美经验与思想内涵；人与地方的情感联系的多种方式；研究地方如何成为一种观照与认识人的角度，一座山、一条水、一架桥、一处寺、一只亭子，一处钓台，一个园林……，都散发着思想的声音，表达着记忆的生命，诉说着感性的认同，如何成为有着特殊生命气息的一个完整的世界……。中国历史与文学上的“江南”，正是将历代诗人的生命记忆不断再生产出来，就像一口深井，可以挖掘到许许多多的想像、故事、观念、情绪，甚至梦思、幻想与寓言，也可以从中提炼成为一种可大可久的“江南智慧”。

**时间：2018年6月13日 13:30**  
**地点：图书馆主馆E401会议室**

上海交通大学图书馆  
Shanghai Jiao Tong University Library

### 嘉宾：胡晓明

华东师范大学终身教授、图书馆馆长。中国古代文学理论学会会长。著有《江南诗学：中国文化意象之江南篇》等。

### 内容简介：

人文主义地理学认为：“地方”不仅是生命的地图，不仅是情感、记忆与想象，甚至观念的载体，而且可以做为一种活生生的生命方式。正如中国老话说的“一方水土养一方人”。有一种以“地方”为主体的观察角度，从专门集中的文献中去探索长期积淀内在于地方的审美经验与思想内涵；人与地方的情感联系的多种方式；研究地方如何成为一种观照与认识人的角度，一座山、一条水、一架桥、一处寺、一只亭子，一处钓台，一个园林……，都散发着思想的声音，表达着记忆的生命，诉说着感性的认同，如何成为有着特殊生命气息的一个完整的世界……。中国历史与文学上的“江南”，正是将历代诗人的生命记忆不断再生产出来，就像一口深井，可以挖掘到许许多多的想像、故事、观念、情绪、甚至梦思、幻想与寓言，也可以从中提炼成为一种可大可久的“江南智慧”。

## 第 116 期鲜悦 (Living Library): “江南文化的特质及其现代意义” 成功举办

2018年6月13日,上海交通大学图书馆第116期鲜悦(Living Library)在主馆E401会议室成功举办,华东师范大学终身教授、图书馆馆长胡晓明为大家带来题为:《江南文化的特质及其现代意义》的精彩分享。活动由图书馆党委书记董玉山主持,图书馆馆长陈进、副馆长潘卫、李芳出席,现场还吸引了众多交大师生及馆员前来聆听。

活动伊始,图书馆馆长陈进为胡晓明教授颁发鲜悦馆藏证书,感谢其以“图书”身份参加鲜悦(Living Library)活动,胡教授也成为第191本鲜悦“藏书”。



胡晓明教授首先介绍了江南的范围和江南文化的历史。他指出,从地理范围上看,历史上的江南地域经历了从西往东、从大到小的演变过程,历代文学作品中所描述的江南也呈现同样的变化趋势。因江南意象涵盖范围的不同而形成了“大江南”、“中江南”、“小江南”的概念,其中“大江南”泛指长江以南区域,“小江南”就是今天的长江三角洲,自清代以后,江南的意义渐渐趋向于“小江南”,语言与文学中的典型也渐渐趋向于“小江南”。从江南文化的历史进程看,江南文化中心的转移主要经历了五个重要阶段,分别是六朝时的建业(今南京)、唐朝时的扬州、宋元时期的杭州、明清时期的苏州以及近现代以来的上海。胡晓明教授认为,江南地区的文化成就和经济成就分别是江南认同确认的两翼,对江南文化的信心,有助于重新认识江南的创造性与文明发展的动力。



对于江南文化的特质，胡晓明教授用四个词汇来形容，分别是刚健、深厚、温馨与灵秀。江南文化中的刚健有两层含义，一是对暴政和压迫的反抗精神，二是创造性；江南文化的深厚则体现在人才与移民的深厚、文献与典籍的深厚、文教与学问的深厚、思想与观念的深厚；江南文化的温馨表现为江南意象的多情多义、社会有序和平和温润；江南文化的灵秀则涵盖了江南的方

方面面，美景、美食、美人、美文……

而江南文化的现代意义则具体体现在江南认同上。所谓“江南认同”是指在长期的历史中，中国人在“江南”所发现、建立的同一性与意义关联，这里的“江南”并不代表具体的地理空间，而是“由具有历史与地理的特殊性的特定人物、事件、论述、象征、记忆、想象与幻想，彼此交互作用而造成的”，包含文教与文明的认同、进步与开放的认同、社会和谐认同、自由精神的认同、环境的认同和审美的认同。

胡晓明教授博古通今，知识渊博，历史典故信手拈来，对文学作品如数家珍，把江南与江南文化的精神内涵向大家娓娓道来，其精彩的讲解赢得了众人热烈的掌声。

